

LE TRÔNE DIVIN ET LES ÊTRES CELESTES

Apocalypse Ch.4 & 5

Eglise de Dieu de Châtelleraut

INTRODUCTION

- ▣ **Plan de l'étude :**
- ▣ **1^{ère} partie Ch.4**
- ▣ **Le ciel ouvert -La vision - Le Trône et son environnement**
- ▣ **Les 24 vieillards**
- ▣ **Les 4 êtres vivants et les anges**
- ▣ **2^{ème} partie Ch.5**
- ▣ **L'AGNEAU et Le Livre**
- ▣ **L'Adoration**

1^{ère} partie Ap.4

- ▣ -Le ciel ouvert
- ▣ -La vision
- ▣ - Le Trône et son environnement
- ▣ - Les 24 vieillards
- ▣ - Les 4 êtres vivants
- ▣ - Les anges

LE CIEL OUVERT

- ▣ 3^{ème} partie du Livre:
- ▣ 2^{ème} vision : Les choses qui doivent arriver après celles qui sont (Ap.1v19)
- ▣ (celles qui pour nous demeurent encore à venir)
- ▣ Le Seigneur au travers de cette nouvelle vision veut fortifier l'âme de Jean en lui montrant les splendeurs divines
- ▣ (Scène céleste que personne n'a jamais contemplée – hormis peut-être Paul qui a vu des choses ineffables)

LA VISION

- ▣ **Elément central de la vision : Le Trône**
- ▣ **Eléments prédominants & acteurs principaux :**
 - ▣ **1- Celui qui est assis sur le Trône**
 - ▣ **2 - L'Agneau et le Livre**
 - ▣ **3 - L'Adoration de tout l'auditoire**
- ▣ **Acteurs complémentaires de cette vision :**
 - ▣ **1 - Les 24 Vieillards assis sur leurs trônes respectifs**
 - ▣ **2 - Les 4 Êtres vivants**
 - ▣ **3 - les Anges**

LA VISION

- ▣ **Eléments matériels complémentaires :**
- ▣ **1 - l'Arc en ciel**
- ▣ **2 - Les Voix, Les Eclairs, Le Tonnerre**
- ▣ **3 - Les Lampes ardentes**
- ▣ **4 - La Mer de verre**
- ▣ **5 - Les Couronnes des vieillards**
- ▣ **6 - Le Livre - Les Sceaux**
- ▣ **7 - Les Harpes et les Coupes d'or**

Sur Le TRÔNE

- ▣ 1- LE TRÔNE : (Ap.4v2)
- ▣ Symbole d'autorité royale & de jugement
- ▣ Le trône n'est pas vide - Le Juge y est assis
- ▣ Dieu lui-même est celui qui est assis dessus
- ▣ Celui qui est assis dessus n'est pas nommé ni décrit : le Nom de Dieu selon la tradition juive est évité et non représenté par respect & seul son aspect est décrit : (v3)
- ▣ Pierre de jaspe & de sardoine ou plutôt selon certaines versions : Diamant & Rubis, Symboles de la nature divine : pureté, puissance, sainteté de Dieu & Sang de Christ versé pour le rachat des hommes

Environnement du TRÔNE

- ▣ 1 - l'arc en ciel (Ap.4v3)
- ▣ - Signe et promesse d'alliance après le déluge
- ▣ - Son aspect d'émeraude couleur de l'espérance
- ▣ Une seule couleur : seule espérance pour l'humanité
- ▣ - Garant de la Grâce et de la Miséricorde de Dieu avant les choses qui vont arriver

Du (de l'intérieur) TRÔNE

- ▣ **Sortent :**
- ▣ **2 - Les voix, Les éclairs, Le tonnerre : (Ap.4v5)**
- ▣ **Symboles du caractère du jugement divin**
- ▣ **- Les éclairs expriment la rapidité**
- ▣ **- Les tonnerres expriment l'effroi**
- ▣ **- Les voix signifient la sentence qui a été prononcée**
- ▣ **Ces éléments présentent Dieu comme le Créateur souverain, le maître des éléments et juge des nations.**

Devant le TRÔNE

- ▣ 3 - Les lampes ardentes (Ap.4v5)
- ▣ 7 lampes - 7 Esprits de Dieu = Entité globale et diversité des Actions du S.E (Ap.1v4)
- ▣ Lampe = flambeau, idée de flamme
- ▣ - Au temps de la Grâce :
- ▣ La lampe qui répand la lumière autour d'elle
- ▣ - Au temps du jugement :
- ▣ La lampe se manifeste comme la flamme qui met le feu
- ▣ Elles illustrent les sept esprits de Dieu ou, ce qui revient au même, l'Esprit Saint aux sept dons (Apocalypse 1:4).

Devant le TRÔNE

- ▣ 4 - La mer de verre (Ap.4v6)
- ▣ Son aspect : comme du Cristal
- ▣ Le Cristal symbole de pureté et de transparence parfaite rien ne peut être caché devant Lui
- ▣ Devant Dieu , il n'y a de place que pour la vérité
- ▣ Il connaît les actions et pensées les plus secrètes de chacun
- ▣ La mer de Cristal placée devant le Trône même de Dieu symbolise la perfection de Sa justice
- ▣ Sans doute symbolise-t-elle dans sa pureté et son éclat la vie éternelle faite de pureté, de gloire et de joie. Ap. 15:2 montre les élus qui ont vaincu debout sur une mer de verre et tenant des harpes dans la main. Ezéchiél avait eu lui aussi la vision d'un ciel de cristal resplendissant (Ez. 1:22).

Autour du TRÔNE

- ▣ 1 - Les 24 vieillards assis sur chaque trône (Ap.4v4)
- ▣ - 24 trônes
- ▣ - Revêtus de vêtements blancs
- ▣ - Sur leurs têtes des couronnes d'or
- ▣ - Ils se prosternent et adorent en jetant leurs couronnes devant le Trône de Celui qui est assis dessus (v10)
- ▣ Ils tiennent chacun une harpe et des coupes d'or remplies de parfums (Ap.5v8)
- ▣ Ils chantent un cantique nouveau (v9)

Autour du TRÔNE

- ▣ 1 - Les 24 vieillards .Suite... (Ap.4v4)
- ▣ Chiffre 24 : Notion d'entité du peuple
- ▣ Qui sont-ils ? : Plusieurs interprétations principales :
- ▣ 1- Les 2 alliances (AT +NT) rassemblées
- ▣ Les 12 patriarches (Israël) + les 12 apôtres (Eglise)
- ▣ Le pour de cette interprétation:
- ▣ A - Le plan de rédemption divin accompli du début à la fin de mis à part et de salut pour Son peuple dans sa globalité

Autour du TRÔNE

- ▣ 1 - Les 24 vieillards .Suite... (Ap.4v4)
- ▣ Qui sont-ils? Plusieurs interprétations :
- ▣ 2 - L'Eglise enlevée et réunie dans sa globalité autour du Trône (1Th.4v16-17)
- ▣ Le pour de cette interprétation:
- ▣ A - Les vêtements blancs : pureté, sainteté, salut, justification par le sang de Christ, etc.
- ▣ B - Les couronnes d'or (œuvres, royauté, pureté, vainqueurs, justice, etc.) (Ap.3v11 - 2Thi.4v8)
- ▣ C - Les Trônes (L'Eglise qui jugera avec J.C lors de Son retour en gloire)

Autour du TRÔNE

- ▣ 1 - Les 24 vieillards .Suite... (Ap.4v4)
- ▣ Le dilemme de ces interprétations :
- ▣ A- La Tribulation B -Le Millénium :
- ▣ Ceux qui seront sauvés pendant cette période après l'enlèvement de l'Eglise?
- ▣ Les 144000 ? (Caractéristiques du réveil et salut pour Israël - période du Millénium)
- ▣ Laquelle de ces interprétations choisir? Il est difficile de trancher. Nous avons affaire ici à un de ces mystères de l'Apocalypse au sujet desquels nul ici-bas n'aura le dernier mot.

Autour du TRÔNE

- ▣ 1 - Les 24 vieillards .Suite... (Ap.4v4)
- ▣ Revêtus de vêtements blancs, et sur leur tête des couronnes d'or :
- ▣ Que ces vieillards représentent une catégorie d'anges ou le peuple de Dieu, le vêtement blanc dont ils sont revêtus symbolise à la fois l'innocence, la sainteté ou la justice qui sont celles de tous ceux qui vivent au ciel en présence de Dieu, et le salut, la félicité et la gloire célestes. Pour se tenir devant Dieu, il faut être blanc, pur et saint, et quand on se tient devant lui on participe à sa gloire et à son règne. La couronne que les vieillards portent sur la tête est l'attribut de la dignité qui leur est octroyée : ils règnent avec Dieu.

Autour du TRÔNE

- ▣ **2 - Les anges.** (Ap.5v2,v11) (Hé.1v7 , Ps.104.v4)
- ▣ Dieu fait des Ses anges des vents(esprits) et de ses serviteurs une flamme de feu .
- ▣ Ces êtres célestes créés par Dieu, résidant dans Sa présence ne possèdent pas Ses attributs divins (Omniscience, omnipotence, omniprésence, etc.)
- ▣ **Classifications et fonctions principales :**
- ▣ *Les Séraphins* (Ils possèdent 6 ailes - Es. 6v2)
- ▣ Ils se tiennent toujours près du trône divin dont il soutiennent la suprématie légitime et ils ont pour mission de veiller a la pureté, la sainteté et a communiquer l'amour du Père (Es. 6:5-7)

Autour du TRÔNE

- ▣ *Les Chérubins* (Ils possèdent 4 ailes - Ez.10v20-21)
- ▣ Ils se tiennent également autour du trône de Dieu comme dans la vision d'Ap. (Éz. 10)
- ▣ Protecteurs (Ex. 25:18-20) gardien de l'autorité Divine , et exécuteurs des Ses sentences
- ▣ Dieu siège au-dessus des chérubins qui soutiennent Sa royauté
- ▣ *Les Archanges*
- ▣ Les plus connus : Michel et Gabriel
- ▣ *Le reste des anges*
- ▣ en nombre important (des myriades de myriades), qui constitue l'ensemble de l'armée céleste dont certains sont plus élevés en dignité que d'autres (Ap.5v2).

Au milieu et tout autour du TRÔNE

- ▣ **2 - Les 4 êtres vivants. Caractéristiques : (Ap.4v6)**
- ▣ **- Chacun est rempli d'yeux devant, derrière, tout autour et au-dedans (v6 & v8)**
- ▣ **- Ils ont chacun 6 ailes (v8)**
- ▣ **- Leur adoration est suivie et associée de celle des anciens**
- ▣ **- L'Agneau est au milieu d'eux comme Il est aussi à la fois au milieu du Trône et au milieu des anciens**
- ▣ **- Ils adorent jour et nuit (v8)**

Au milieu et tout autour du TRÔNE

- ▣ 2 - Les 4 êtres vivants. Suite...
- ▣ Que font-ils? Ils ont chacun six ailes et sont remplis d'yeux.
- ▣ - Ils ont ainsi ce qu'il faut pour se rendre partout où le Seigneur les envoie et exécuter ses ordres.
- ▣ Et quand ils ne sont pas en mission, ils sont les gardes rapprochés du trône de Dieu. Comme les séraphins vus par le prophète (Esaïe 6:2.3)
- ▣ - Ils se prosternent devant l'Agneau (Apocalypse 5:8; 7:11; 19:4)
- ▣ - Ils accomplissent des missions que Dieu leur confie (Apocalypse 15:7).
- ▣ - Leurs six ailes rappellent les *Séraphins* qui étaient dans la présence de Dieu lors de la vision du prophète Esaïe (Es.6v2)

Au milieu et tout autour du TRÔNE

- ▣ 2 - Les 4 êtres vivants. Suite... Descriptions :
- ▣ - le 1^{er} est semblable à un lion
- ▣ - le 2^{ème} est semblable à un veau (taureau)
- ▣ - le 3^{ème} à comme un visage d'homme
- ▣ - le 4^{ème} est semblable à un aigle en plein vol
- ▣ La similitude de leurs faces rappelle les *chérubins*(Ez.10.v14) avec quelques différences en terme de chronologie et de descriptifs des types d'animaux, homme ou ange (*chérubins*)
- ▣ entre Ez1.v5-6 ,10v14 : 4 êtres - 4 faces - un type/face
- ▣ et Ap.4.v7 ,Ez10.v14 : 4 êtres - - un type/ être
- ▣ Voir tableau récapitulatif des descriptions et comparatif entre les 3 visions (Es.6 - Ez.1&10 - Ap.4) lors de la prochaine étude sur les 7 sceaux.

Au milieu et tout autour du TRÔNE

- ▣ 2 - Les 4 êtres vivants. Suite... Interprétations :
- ▣ On a pensé que ces êtres remplis d'yeux qui réunissent à la fois des éléments des *séraphins* (Es. 6) et des *chérubins* (Ez. 1 et 10) représentaient une classe supérieure d'anges au service de Dieu, des messagers nobles (lion), puissants (taureau), intelligents (homme) et rapides (aigle) au service du Tout-Puissant. Pleins d'yeux devant et derrière, ils sont toujours vigilants et prêts à agir à la demande du Seigneur. Rien n'échappe à leur regard et jamais ils n'échouent en accomplissant les missions qui leur sont confiées.
- ▣ Ces 4 êtres vivants peuvent être donc au regard de notre précédente réflexion : tantôt des anges, tantôt des saints glorifiés qui sont les chefs symboliques des 4 parties de la création.

Au milieu et tout autour du TRÔNE

- ▣ 2 - :Les 4 êtres vivants. Suite... Interprétations
- ▣ 1-Tétramorphe
- ▣ *du grec tétra, quatre et morphé, forme*
Représentation des quatre évangélistes sous leurs formes allégoriques, (l'homme pour Matthieu, l'aigle pour Jean, le taureau pour Luc et le lion pour Marc). Cette représentation est inspirée de la vision d'Ezéchiél (Ez 1, 1-14) et par la description des quatre vivants de l'[Apocalypse](#) selon Jean.
- ▣ Ces avis ont évolué quant à l'attribution des symboles en fonction des évangélistes (Pères de l'Eglise)

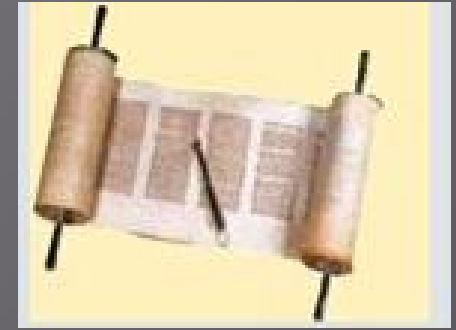
Au milieu et tout autour du TRÔNE

- ▣ **2 - Les 4 êtres vivants. Suite... Descriptions**
- ▣ **-Irinée 2ème siècle: (L.T.H.A) -Ap.**
- ▣ **L - le 1^{er} est semblable à un lion**
- ▣ **(puissance, prééminence du Christ-logos) (Jn1v1, v3) ou Mc**
- ▣ **T- le 2^{ème} est semblable à un veau (taureau)**
- ▣ **(sacrificateur, prêtre) (Lc.1v9)**
- ▣ **H - le 3^{ème} à comme un visage d'homme**
- ▣ **(Christ venu en chair) (Mt.1v1,18)**
- ▣ **A - le 4^{ème} est semblable à un aigle en plein vol**
- ▣ **(Don de l'Esprit volant sur l'Eglise) (Mc.1v1-2) ou Jn**
- ▣ **-Jérôme 3^{ème} siècle (H.L.T.A) -Ez.**

2^{ème} partie Ap.5

- ▣ **2- L'AGNEAU et Le Livre**
- ▣ **L'Agneau cité 5 fois et le livre cité 8 fois sont les éléments centraux de ce ch5**

Le Livre



- ▣ 2- Le Livre
- ▣ Quelle description en avons-nous ?
- ▣ Que représente ce Livre ?
- ▣ Quelle est sa place et sa signification au milieu de cette scène ?
- ▣ Quelle en est son importance ?
- ▣ Tant de questions que nous pouvons nous poser avec la sagesse et la compréhension nécessaires des Ecritures à ce sujet.

Le Livre



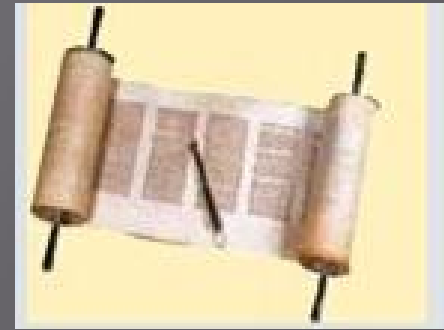
- ▣ - Il est dans la main droite de Dieu (Celui qui est assis sur le Trône) Il vient de DIEU qui désire faire connaître son contenu
- ▣ - Il est écrit en dedans et dehors : Pour bien comprendre cela il est bon de se resituer dans le contexte de l'époque, ce livre est je pense avant tout, un rouleau un parchemin enroulé sur lui-même (en 2 parties chacune enroulée autour d'un axe pouvant être déroulée de chaque côté à la façon des écrits de la Thora que lisaient les Juifs à la synagogue (Jésus l'a lui-même déroulé pour annoncer l'accomplissement d'une prophétie à son égard - Lc.4v17à21- il a déroulé le livre à l'endroit qu'il en avait choisi).

Le Livre



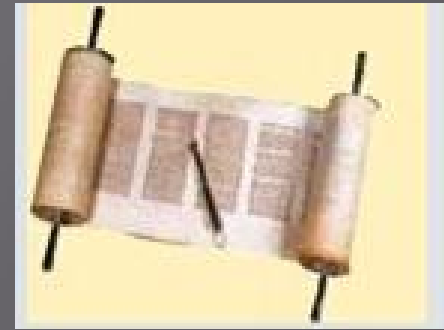
- ▣ ce livre pourrait avoir une double signification :
- ▣ - Le livre de vie sur lequel sont inscrits les noms des rachetés depuis le début des temps jusqu'à la fin
- ▣ - Un écrit des desseins et de la volonté de Dieu sur ce qui doit se passer par la suite.(Le livre des conseils de Dieu à l'égard du royaume, et de ses voies en jugement envers le monde pour introduire le Christ dans l'héritage dont il prendra publiquement possession (*).(*) És. 29 :11 ; Éz. 2:10 ; Cf. Ap. 10:2)

Le Livre



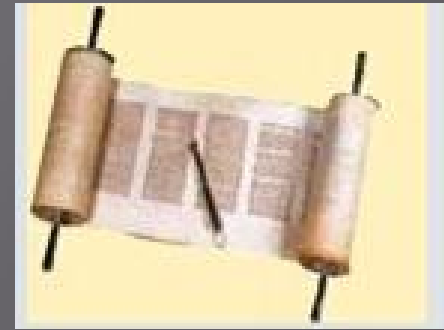
- ▣ **Personnellement, dans le contexte de ce passage, et quand on lit la suite des chapitres suivants, et au regard des 7 sceaux qui le verrouillent, je pense plutôt à la 2ème possibilité.**
- ▣ **Si est dans la main droite de Dieu (droite= autorité, vérité, serment) c'est Lui-même qui L'a écrit, L'a consigné pour faire connaître ce qui va se passer (Il connaît toutes choses et veut le faire savoir en faisant accomplir ce qui doit arriver)**

Le Livre



- ▣ Les 7 sceaux qui vont être ouverts l'un après l'autre vont ainsi dévoiler le plan de Dieu au travers des jugements et plaies qui vont se déployer sur la terre.
- ▣ De part sa forme ce livre (enroulé) les écrits intérieurs au rouleau se retrouvent à l'extérieur au fur et à mesure que l'on le roule et le déroule.
- ▣ Un rouleau, ou un parchemin, est obligatoirement enroulé sur lui-même et les sceaux doivent être rompus les uns après les autres pour révéler la suite du contenu.

Le Livre



- ▣ Les sceaux sont des cachets qui verrouillent son accès, ils attestent la volonté et l'origine de celui qui les a mis en place pour garantir que le contenu ne sera lu et divulgué que par celui seul qui en aura reçu l'autorité et la dignité pour le faire.
- ▣ Contexte de l'époque :
- ▣ Seuls les hauts dignitaires étaient habilités à ouvrir et décacheter les sceaux, pour en découvrir le contenu et pour, de par cette autorité, accomplir et mettre en œuvre ce qui était consigné.

L'AGNEAU

- ▣ **2- L'AGNEAU**
- ▣ **Quelle description en avons-nous ?**
- ▣ **Que représente l'Agneau ?**
- ▣ **Quelle est sa place et sa signification au milieu de cette scène ?**
- ▣ **Quelle en est son importance ?**

L'AGNEAU

- ▣ Dés le commencement l'agneau est l'élément central à la base des sacrifices (Abel, les patriarches) pour s'approcher de Dieu.
- ▣ Pour rappel : le principe des sacrifices (expiatoires) institués par Dieu : Vie pour vie, la vie dans le sang, rachat par substitution d'une victime (propitiatoire) pour les péchés du peuple, victime innocente qui prend la place de celui qui a péché ici en l'occurrence, l'agneau mais aussi taureaux, boucs. (victimes pour sacrifices expiatoires).
- ▣ Il a pris toute sa signification à l'institution de la Pâque ou nous retrouvons l'agneau immolé qui va ouvrir le processus de libération d'Israël de la servitude de l'Égypte.

L'AGNEAU

- ▣ Nous le retrouvons devant le tabernacle et devant le Temple à Jérusalem qui est encore là pour le sacrifice des expiations.
- ▣ Dans Jean 1 :29, J-Baptiste identifie « l'agneau qui ôte le péché du monde » en la personne de Jésus-Christ.
- ▣ Ainsi J-C va être de part son ministère terrestre celui qui va accomplir pour l'homme la réalité spirituelle de la signification terrestre de l'agneau avec ses caractéristiques que nous connaissons : immolé, conduit à la boucherie, qui ne s'est pas plaint, qui n'avait aucun attrait, méprisé, abandonné, dédaigné, dans la douleur et la souffrance qui a porté nos souffrances et maladies, frappé de Dieu, humilié, blessé pour nos péchés, brisé pour nos iniquités dont le châtiment qui nous donne la paix tombé sur Lui et de part lesquelles de ses meurtrissures nous avons été guéris.-Es 53-

L'AGNEAU

- ▣ C'est ce qui nous est rappelé dans ce passage au ch.5v9et 12 :
- ▣ Immolé, il a racheté pour Dieu par son sang des hommes de toute tribu, toute langue, tout peuple et toute nation (tout le genre humain), il fait un royaume, des sacrificateurs pour Dieu afin qu'ils règnent sur la terre – il été rendu ainsi digne de recevoir pour cela la louange qui lui est due au même titre que celui qui est assis sur le Trône

L'AGNEAU

- ▣ **V10 : Bénéfice de Son œuvre : transfert du sacerdoce de la sacrificature (seul réservé aux souverains sacrificateurs qui entraient dans le lieu très saint 1 fois / an pour la journée des expiations que Jésus a acquis au prix de son sang et la seule vertu que Lui seul pouvait avoir accès dans la présence de Dieu ainsi il a été à la fois la victime expiatoire et le souverain sacrificateur, ce qu'aucun homme tout souverain sacrificateur ne pouvait accomplir Car Jésus était en Dieu réalisant le dessein de Dieu et le confirmant ce qui était au travers de l'agneau l'ombre des choses à venir.**
- ▣ **Nous, rachetés par son sang et par sa nature qui vit en nous par son Esprit, enfants de Dieu nous pouvons ainsi nous tenir dans la présence de Dieu (à l'image du souverain sacrificateur, Dieu nous voyant justifiés et rachetés comme tel au travers de l'œuvre de Christ Ce n'est plus nous qu'il voit (nature humaine), mais Jésus l'auteur et l'instigateur de notre salut.**

L'AGNEAU

- ❑ Crucifié et ressuscité il apporte au croyant (celui qui l'a accepté dans son cœur et pour Son œuvre accomplie pour lui) la délivrance, le pardon et le salut.
- ❑ Comme un agneau, sur la croix le jour même de la célébration de la Pâque, Jésus apporte la réconciliation avec Dieu.
- ❑ Dans les épîtres, la vision de l'Agneau se poursuit et ici dans l'Apocalypse, Jésus est présenté comme l'agneau sur le trône (à cause de sa position initiale qu'était l'autel du sacrifice) rappel Jésus à la fois juge et victime.

L'AGNEAU

- ▣ Cette vision ne nous doit pas faire oublier qu'avant tout, comme dit Es.53, c'est le caractère de l'Agneau qui plait à Dieu (Son sacrifice à été agrée pour notre rachat) ;
- ▣ « *Jésus n'est pas seulement l'Agneau parce qu'il mourut sur la croix, mais il mourut sur la croix parce qu'il était l'Agneau* » (Citation de Roy Hession « Mon chemin du Calvaire Ed. ELB 2003)
- ▣ Cette vision nous pousse vers l'humilité, la douceur et l'obéissance de Christ.

La position de l'Agneau

A la fois :

- ▣ 1 - Au milieu du Trône (Ap.5v6)
- ▣ 2 - Au milieu des 4 êtres vivants
- ▣ 3 - Au milieu des anciens
- ▣ L'Agneau au milieu du trône et des quatre êtres vivants et des anciens.
- ▣ L'Agneau est le centre du gouvernement de Dieu (trône) (*), de son déploiement (êtres vivants) (**), et de ceux qui sont rachetés par son sacrifice (rois et sacrificateurs) (***).(*)
Voir 4:2 (**) Voir 4:6, 7 (***) Voir 4:4

Les titres & Caractéristiques de L'AGNEAU

- ▣ 1 - Le lion de Juda(AP.5v5) - postérité -
- ▣ 2 - Le rejeton de David - descendance -
- ▣ 3 - Il semble immolé (v6) - sacrifié -
- ▣ 4 - Il possède 7 cornes & 7 yeux - puissance, souveraineté et clairvoyance (S-E dans sa globalité)
- ▣ 5 - Il est le seul digne (il a vaincu) d'ouvrir Le Livre et d'en rompre les 7 sceaux (v5)
- ▣ Le principe de la trinité ici présent : L'Agneau (J-C) revêtu de puissance (attribut du Père) et d'Esprit (S.E)
- ▣ 6 - Ainsi Il est adoré au même titre que Celui qui est assis sur le Trône (v8-14)

L'ADORATION

- ▣ 3 - Adoration = Elévation
- ▣ - Seul celui qui est digne peut être adoré :
- ▣ - Celui qui est sur le Trône (Dieu) est adoré en tant que Créateur de toutes choses et Souverain sur Sa création
- ▣ - Cette dignité Lui confère Gloire, Honneur et Puissance (Ap.4v11)
- ▣ - l'Agneau (J-C), est adoré pour Son Sacrifice et Son but: le rachat par Son sang des hommes de toute tribu, de toute langue, de tout peuple et de toute nation (v9)
- ▣ - Cette dignité Lui confère, comme pour Dieu, Gloire, Honneur et Puissance (Ap.4v11) mais aussi Richesse, Sagesse, Force , Louange et Pouvoir pour l'éternité (v13)

L'ADORATION

- ▣ **3 - Adoration :**
- ▣ **- Elever Dieu, nous abaisser pour L'élever dans nos vies pour qu'Il soit le Roi (sur le Trône)**
- ▣ **- Abandonner notre moi nos œuvres, (les couronnes des anciens), nos attentes, notre suffisance**
- ▣ **- Le reconnaître comme tel : Créateur, Souverain, Sauveur et pour tous ses attributs**

L'ADORATION

- ▣ Qui reçoit l'adoration ?
- ▣ - Celui qui est assis sur le Trône ch.4, L'Agneau ch.5
- ▣ Quelle en est la base pour Dieu et pour l'Agneau
- ▣ 4v11 La dignité et idem : 5v12
- ▣ Quels en sont les points communs pour Dieu et pour l'Agneau
- ▣ 4v11 La gloire, L'honneur, la puissance et idem : la force 5v12-13
- ▣ 4v9 l'action de grâce et idem : La louange 5v12
- ▣ et idem : L'ouverture du Livre, richesse, sagesse 5v9 et 12

L'ADORATION

- ▣ Quels en est le contexte commun pour Dieu pour l'Agneau
- ▣ 4v8 - Adoration jour et nuit et idem : pour l'éternité 5v13
- ▣ - La Dignité
- ▣ - Honneur, respect, à Dieu (et à l'agneau J-C) à cause de ce qu'Il est et de ce qu'Il fait (dons et présents)
- ▣ - Gloire et Paix, richesse sagesse force et louange,
- ▣ - Action de grâce et puissance, Il est la récompense finale de la justice (Jn.5v44, Ro.2v7, He.2v7, 2Pi.1v17)
- ▣ - Mérite : Digne d'estime ou de récompense dans l'AT : puissance, richesse = personne de valeur
- ▣ - Récompense = rémunération, dû proportionnelle au travail accompli = héritage (Christ rémunérateur de notre foi)

L'ADORATION

- ▣ -Il est courant d'entendre : « j'adore le chocolat, cette chanson, ce programme, etc.. »
- ▣ -Adorer c'est s'abaisser devant celui (ou la chose) qu'on adore
- ▣ Rappel : Adorer c'est élever la personne (ou la chose) qu'on adore
- ▣ Principe spirituel : on n'adore que Dieu (dans Sa Sainte Trinité Père, Fils, S-E) : pour ce qu'Il est et ce qu'Il fait
- ▣ Tout ce qu'on adore hors et autre que Dieu est considéré comme de l'idolâtrie (voir Décalogue Ex.20)
- ▣ Dieu mérite l'adoration, elle est lui attribuée la reconnaissance de ce qu'Il est et de ce qu'Il fait.

L'ADORATION

- ❑ Tout ce qui prend la place de Dieu même au travers de nos paroles est de l'idolâtrie ;
- ❑ Adorer a une portée spirituelle différente que celle d'aimer (sentiments)
- ❑ Adorer c'est le reconnaître sur le Trône : Dieu veut régner seul sur nos vies

L'ADORATION

- ▣ 3 - Adoration : les instruments et le contenu (des contenants)
- ▣ Les harpes et coupes d'or remplies de parfums
- ▣ - Les harpes : Instruments de grâce (rendre grâces)1Th.5v18
- ▣ - Les parfums : prières des saints (Parfum de bonne odeur qui monte vers Dieu) Ph.4v18
- ▣ QUI ADORENT ?
- ▣ - Celui qui est sur le Trône et l'Agneau : Ch5v11 à 14
- ▣ - En association avec les 4 êtres vivants, les 24 anciens et les anges : toutes les créatures dans le ciel, sur la terre, sous la terre et sur la mer et tout ce qui s'y trouve (l'entité de la création de Dieu)

CONCLUSION

- ▣ Au travers de ces passages lus et médités dans ce que l'on a pu en considérer des choses évidentes et d'autres plus mystérieuses, il en ressort que dans la volonté et l'action de notre seigneur Créateur et Sauveur et au travers des événements passés présents et à venir, Dieu et un dieu d'ordre qui a régit et préparé toutes choses afin que Ses plans non encore réalisés s'accomplissent en leur temps.
- ▣ Dieu dans les lieux célestes est en train de préparer cet accomplissement de Sa volonté au travers des signes des derniers temps ainsi que les jugements annoncés mais aussi avec les bénédictions qui en découleront pour tous ceux qui auront persévérés dans Ses voies

CONCLUSION

- ▣ L'heure de Dieu est en marche inexorablement vers son apogée finale, Que cette vision céleste, cet avant goût de ce qui nous attend, nous encourage à persévérer dans la reconnaissance, la joie, l'espérance, l'ardent désir de vivre ce moment dans la félicité de sa présence et aussi la soif de la communiquer.
- ▣ Que cette attente se réalise concrètement pour chacun et chacune de nous dans Sa présence éternelle pour nous et nos proches.